



## Iglesia de la Misericordia



En el camino que recorreremos enunciando obras actuales, principalmente malagueñas, no hemos podido dejar de lado una afamadísima Iglesia en Roma de la que ha tomado parte en su construcción Italcementi Group, cuya filial en España es el grupo FYM.

Fruto de un concurso a nivel mundial, el famosísimo arquitecto Richard Meier se terminó imponiendo a otros arquitectos de actual relevancia como Tadao Ando, a la hora de llevar a cabo una obra religiosa que celebrara el Jubileo.

Pese a su propio carácter constructivo (algo similar ocurre con la personalidad “Ghery”), encontramos una obra ligeramente distante a los diseños a los que nos tiene acostumbrados el arquitecto estadounidense.

En esta obra Meier utiliza tres materiales generalmente: Vidrio, Hormigón (blanco, sin lugar a dudas) y luz. Su silueta es claramente expresiva, los tres grandes casquetes esféricos de mismo radio, característica visual principal, se argumentan en la Santísima Trinidad (dogma católico por excelencia). Mediante este sencillo (aunque complejo constructivamente) juego espacial consigue que la luz cualifique el interior de la obra dando lugar a una espacialidad cambiante según el soleamiento.

El programa del edificio es mucho más sencillo de lo que su acabado evidencia. Por una parte encontramos la Iglesia en sí, lugar de oración y ###recreación###, por otra parte tenemos un esquema parroquial donde encontramos viviendas, oficinas y auditorio.

Para llevar a cabo esta grandiosa obra, o particularmente los casquetes esféricos, se utilizó una estructura de bloques prefabricados de doble curvatura, unidos y encajados aprovechando la técnica de postensado (que conferirá estabilidad y durabilidad) en las dos direcciones principales.

El grupo Italcementi, colaborador de esta web, desarrolló exclusivamente un cemento autolimpiante que ayudará a su conservación estética y a la perpetua pureza del blanco frente a la polución y suciedad ambientales. Este producto se llama TX [Arca](#) y lo podrán encontrar en el apartado de nuevos materiales.

Richard Meier es un excepcional ejemplo por su interés constructivo llevado a la práctica y a la materialidad además de su preferencia por materiales como el hormigón que nos llevan a tenerlo presente desde un principio en nuestro trabajo.